

## Querida Comunidad Hurtadiana:

Iniciamos este año 2026 con la esperanza renovada que siempre trae consigo el comienzo del camino escolar. Marzo nos vuelve a reunir en los pasillos, en las aulas y en los espacios compartidos, donde la vida comunitaria cobra sentido a través del encuentro, el aprendizaje y la convivencia.

Cada nuevo año es una oportunidad para proyectarnos con sentido, para preguntarnos quiénes queremos ser y cómo queremos construir comunidad. En nuestro colegio, ese camino no se recorre en soledad, sino a la luz del legado de San Alberto Hurtado, quien nos inspira a vivir una educación que trasciende los contenidos y se encarna en la fraternidad, el respeto y el compromiso con los demás.

Creemos firmemente en una excelencia educativa con alma,

donde la calidad académica y la formación humana se entrelazan. Educar no es solo enseñar, sino también acompañar procesos, descubrir talentos y formar personas conscientes de su responsabilidad con el bien común.

La solidaridad, tan profundamente arraigada en nuestro proyecto educativo y tradición centenaria, se expresa en lo cotidiano: en el gesto oportuno, en la escucha atenta, en el respeto mutuo y en el compromiso activo con nuestra comunidad. Es ahí donde se construye, día a día, un colegio verdaderamente formador.

Esta edición de la Revista Hurtadiana es reflejo de ese espíritu. En sus páginas se manifiestan las voces, experiencias y reflexiones que dan vida a nuestra comunidad. Los invitamos a recorrerla, a reconocerse en ella y a seguir

construyéndola como un espacio de encuentro e identidad compartida.

Que este año sea una invitación a crecer con profundidad, a fortalecer nuestras raíces y a abrirnos con confianza a nuevos horizontes. Que podamos avanzar juntos, como comunidad, en la construcción de un mundo más justo, solidario y humano. Porque, como nos recuerda San Alberto Hurtado, **"está muy bien no hacer el mal, pero está muy mal no hacer el bien"**, una invitación permanente a vivir con coherencia, compromiso y sentido.

**Bienvenidos a este nuevo año escolar.**

Rommy  
Schälchli Salas  
Rectora



## EN ESTA EDICIÓN:

### Formación y Pastoral

- **Ante una emergencia respondemos como comunidad**
- **OPH de emergencia: servicio en terreno**
- **OPH construcción: reconstruir con dignidad**

### Envío

- **Invitación de nuestra Rectora a vivir el Valor del Mes**

**"RESPETO"**

### Agenda

- **Principales actividades del mes de**

**"ABRIL"**

### Área Académica

- **ACLE 2026**
- **Informe de Resultados Institucionales 2025**
- **Plan de Lectura Domiciliaria 2026**

### Bibliotecas CRA

- **Novedades bibliotecarias**
- **Desafío literario**
- **Voces lectoras**
- **Leo, leo ¿Qué lees?**
- **Fomento lector**
- **Hitos conmemorativos**

### Arte y Cultura

- **"La Última Cena" dos visiones para un mismo tema**



## Ante una Emergencia Respondemos como Comunidad

Ante la emergencia provocada por los incendios en las regiones de Ñuble y Biobío, nuestra comunidad educativa se sintió llamada a responder con generosidad y responsabilidad. En un primer momento, el equipo pastoral y los jóvenes de los movimientos formativos —especialmente **Arkontes**— se organizaron para convocar a las familias a una campaña de recolección de insumos básicos destinados a bomberos y comunidades afectadas.

La respuesta fue profundamente significativa. Apoderados, estudiantes y educadores se movilizaron con rapidez, logrando reunir una gran cantidad de ayuda: agua, alimentos, artículos de aseo, ropa y diversos insumos de emergencia. Esta generosidad desbordó nuestras expectativas y nos impulsó a dar el siguiente paso.

A través de la coordinación con autoridades eclesiales y de orden público, identificamos sectores que aún no habían recibido apoyo. Fue así como se nos orientó hacia **Manque**, una localidad especialmente afectada donde la ayuda todavía no llegaba.



*"Lo que comenzó como una respuesta urgente ante los incendios en Ñuble y Biobío, se transformó en un compromiso profundo de reconstrucción y acompañamiento junto a las familias de la localidad de Manque".*



En este contexto, discernimos la necesidad de organizar una respuesta más estructurada que no solo implicara la entrega de insumos, sino también la presencia activa en el territorio. De este modo nace la **Operación Padre Hurtado de Emergencia (OPH)**: una acción solidaria, organizada y fraterna, autogestionada y financiada por más de 100 voluntarios que, en cuestión de horas, se dispusieron a colaborar en la comuna de Quillón.

## Oph de Emergencia: Servicio en Terreno



El llamado a participar tuvo una respuesta inmediata. En poco tiempo, estudiantes, educadores, exalumnos y apoderados completaron los cupos para conformar las cuadrillas de servicio que se trasladarían a Manque Norte y Manque Sur.

Este trabajo no solo implicó un esfuerzo físico, sino también un encuentro profundo con el dolor de quienes lo habían perdido todo. Acompañar y escuchar fue tan vital como limpiar. Al conocer a los vecinos, comprendimos que no

solo perdieron sus hogares, sino también su fuente de subsistencia, ya que el fuego consumió sus árboles y viñas. En total, se logró intervenir en más de 12 viviendas, permitiendo a las familias iniciar su proceso de reconstrucción.

Durante dos días de trabajo, la comunidad se organizó con eficacia, adaptándose a las necesidades reales del lugar. Las cuadrillas se distribuyeron en tareas de contención, curaciones, cuidado de niños, cocina y, principalmente, remoción de escombros. Esta última labor era fundamental para que, posteriormente, la municipalidad pudiera retirar los restos de las viviendas y enseres destruidos por el fuego.

*"Estudiantes, apoderados y educadores se unieron en la Operación Padre Hurtado para transformar la solidaridad en obras concretas, devolviendo la esperanza y la dignidad a quienes lo perdieron todo".*



Paralelamente, se levantó una campaña económica que creció gracias al compromiso de la comunidad. Este impulso nos planteó un desafío mayor: trascender la emergencia para avanzar hacia la reconstrucción concreta de un hogar. Decidimos enfocar los recursos en apoyar a la familia con menores posibilidades de reconstruir por sus propios medios. Así nació **OPH Construcción**.

## OPH Construcción: Reconstruir con Dignidad

A partir de lo vivido en terreno, el equipo identificó la realidad más urgente: la de la señora **Carmen Troncoso Burdiles**, profesora jubilada de Manque Sur. Ella perdió su vivienda —donde residían los ahorros de toda su vida—, la casa de su hija y sus olivos, el sustento con el que se mantenía año tras año.

Así comenzó la etapa de edificación. El millón de pesos inicial en la cuenta fue la "primera piedra" que nos permitió soñar, aunque la obra ha requerido mucho más. Confiamos



en que la Divina Providencia ha actuado a través de corazones generosos que han aportado desde pequeñas sumas hasta la donación de una casa prefabricada, materiales y conocimientos técnicos.

Al día de hoy, seguimos necesitando recursos, pero la fe nos permite mantener la esperanza. Todos los que hemos representado a la comunidad hurtadiana en estas etapas hemos visto, más allá de nuestra intención humana, el paso de Dios en cada acción realizada.

*"Más allá de la remoción de escombros, nuestra comunidad educativa descubrió el paso de Dios en el servicio, caminando junto al prójimo para levantar, paso a paso, un nuevo hogar".*



Lo que inició como una respuesta inmediata se ha transformado en un proceso sostenido de acompañamiento. El trabajo en el terreno de la señora Carmen ha sido una experiencia trascendental: no solo se trata de levantar muros, sino de restituir la dignidad, ofrecer estabilidad y caminar junto al prójimo en un proceso humano complejo donde la esperanza se reconstruye paso a paso.



Los recientes **Resultados Institucionales 2025** confirman la solidez de nuestro proyecto educativo, destacando un crecimiento sostenido en áreas clave como **Lectura**, donde 4<sup>to</sup> Básico alcanzó los 299 puntos, y un

avance notable en **Matemática**, con II Medio situándose en los 291 puntos. Estos logros académicos se ven potenciados por nuestro Plan Lector, eje fundamental que nutre la comprensión y el pensamiento

crítico en todos los niveles, consolidando las bases de estos indicadores de excelencia.

Gonzalo Morales Sepúlveda  
**Coordinador Académico**



Bajo esta premisa de formación integral, el **Colegio Seminario Padre Alberto Hurtado** inicia este 6 de abril sus **Actividades Curriculares de Libre Elección (ACLE) 2026**. Con la coordinación de Miguel Escalona

en Deportes y Julio Utreras en Cultura, ofrecemos una renovada gama de disciplinas que van desde el fútbol, rugby y ajedrez, hasta el coro, debate y talleres de pintura. Invitamos a nuestra comunidad

a participar con entusiasmo en estas instancias, diseñadas para fortalecer la autoestima, la convivencia y los hábitos de vida saludable que son el motor de nuestro éxito institucional.

## ACLE 2026

Con el entusiasmo de un nuevo año escolar, nuestro Colegio da el puntapié inicial a su oferta de **Actividades Curriculares de Libre Elección (ACLE)**.

Bajo la coordinación de Miguel Escalona (Deportes) y Julio Utreras (Cultura), esta propuesta busca potenciar el desarrollo integral de nuestros estudiantes, desde kínder hasta IV medio.

La oferta deportiva es amplia y abarca diversas disciplinas y niveles:

- **Formatos para los más pequeños:** Juegos deportivos (kínder a 2.º básico), baile entretenido y ballet.
- **Deportes colectivos:** Fútbol (damas y varones), básquetbol, vóleybol y rugby.
- **Expresión y disciplina:** Gimnasia rítmica, danza, team dance y cheerleading.
- **Estrategia y precisión:** Ajedrez, tenis de mesa y atletismo.

Para quienes buscan explorar su lado artístico y reflexivo, contamos con:

- **Artes visuales y manuales:** Taller de pintura «Enkontrarte», tejido y crochet, y «El mundo en papel».
- **Música y voz:** Coro (general y folclórico), guitarra y conjunto instrumental.
- **Expresión oral y tradición:** Debate y folclore.



Los cupos son limitados. Por ejemplo, talleres como ajedrez cuentan con 15 vacantes por nivel, mientras que disciplinas como atletismo pueden recibir hasta 80 estudiantes. Revise bien los horarios y días asignados para evitar topes con su jornada académica.

**Inicio de clases:**  
Las actividades comenzarán formalmente el **lunes 6 de abril** de 2026.



# Informe de Resultados Institucionales 2025: Evolución de Indicadores de Aprendizaje y Desarrollo

A continuación, compartimos con ustedes los resultados académicos obtenidos durante el periodo 2025. Las cifras reflejan no solo un crecimiento sostenido en las áreas troncales del conocimiento, sino también una notable recuperación y superación de los estándares históricos de la institución.

## Resultados en áreas académicas

Las mediciones muestran las siguientes variaciones en los puntajes promedio obtenidos por cada nivel:

### 1. Lectura

- **4<sup>to</sup> Básico:** registró 299 puntos (comparado con 295 en 2024)
- **8<sup>vo</sup> Básico:** alcanzó 275 puntos (frente a los 243 registrados en 2019)
- **II Medio:** obtuvo 268 puntos (un punto sobre los 267 de 2024)

### 2. Matemática

- **4<sup>to</sup> Básico:** se situó en 290 puntos (partiendo de 281 en 2024)
- **8<sup>vo</sup> Básico:** registró 281 puntos (frente a los 274 de 2019)
- **II Medio:** alcanzó los 291 puntos (comparado con 271 en 2024)

### 3. Historia

- **8<sup>vo</sup> Básico:** se obtuvieron 277 puntos (en comparación con los 272 de 2019)



• 4<sup>tos</sup> Básicos en acogida especial, antes de rendir el SIMCE

## Desarrollo Personal y Social: El Corazón de Nuestro Proyecto

Entendemos que la excelencia académica florece en un entorno de sana convivencia. Los Indicadores de Desarrollo Personal y Social (IDPS) refuerzan esta convicción:

**Convivencia y Participación:** Son nuestras mayores fortalezas. 4<sup>to</sup> Básico alcanzó un máximo histórico de 80 puntos en Convivencia. La Participación y Formación Ciudadana se mantiene sólida, liderada por 4<sup>to</sup> y 8<sup>vo</sup> Básico con 81 puntos cada uno.

**Autoestima Escolar:** Los estudiantes demuestran una percepción positiva de sus capacidades, destacando 8<sup>vo</sup> Básico con 79 puntos y 4<sup>to</sup> Básico con 76.

**Hábitos de Vida Saludable:** Este indicador se presenta como nuestro principal desafío institucional. Con puntajes que oscilan entre 72 en 4<sup>to</sup> Básico y 66 en II Medio, reafirmamos nuestro compromiso con la promoción del bienestar integral y el autocuidado.

### Resumen Comparativo de Puntajes SIMCE



Estos resultados nos impulsan a seguir trabajando con la convicción de que un entorno de sana convivencia y alta motivación es el terreno donde florece la excelencia académica.

## Plan de Lectura Domiciliaria 2026

*"Crecer leyendo, aprender soñando...  
conéctate con la lectura"*



El plan de lectura domiciliaria, forma parte del plan lector del colegio y en concordancia con el plan nacional de lectura, tiene por objetivo desarrollar el hábito lector, el gusto por la lectura y

la comprensión lectora desde etapas tempranas. Las familias tienen un rol fundamental en este proceso, sumado a las acciones realizadas por educadoras y docentes quienes estamos

llamados a ser mediadores, guías y acompañantes en el desarrollo de las trayectorias lectoras de nuestras y nuestros estudiantes.

### ¿Qué orientaciones entrega el Plan de Lectura Domiciliaria?

1. Libros de distintos géneros literarios con variedad temática, de autoras y autores nacionales y extranjeros.

2. Posibilidad de elegir lecturas siguiendo algunos criterios sugeridos o consensuados con las y los estudiantes, conectando con sus intereses.

3. Educadoras y docentes de lenguaje presentarán el plan de lectura domiciliaria, organizarán diversas actividades y estrategias para enriquecer la experiencia lectora de los y las estudiantes.

### ¿De qué forma las familias pueden acompañar la lectura domiciliaria de las y los estudiantes?

#### 1. Escuchar y compartir la lectura en familia.

Los adultos pueden dedicar unos minutos para escuchar la lectura en voz alta, también pueden leer junto a los niños o contar historias, mostrando que la lectura es una actividad entretenida y valiosa.

#### 2. Conversar sobre lo que se leyó.

Antes, durante o después de la lectura, pueden hacer preguntas simples que ayuden a comprender mejor la historia.

#### 3. Establecer un momento diario para leer.

Tener un horario fijo para la lectura en casa ayuda a crear una rutina y fortalecer el hábito lector.

Plataformas que permiten el préstamo gratuito de libros digitales, audiolibros y material audiovisual para lectura y aprendizaje



**Biblioteca Digital Escolar**  
[bdescolar.mineduc.cl](http://bdescolar.mineduc.cl)



**Biblioteca Pública Digital**  
[www.bpdigital.cl](http://www.bpdigital.cl)

**Haz click aquí para descargar...**

**Plan de Lectura Domiciliaria 2026**

*"Cultivar la lectura en familia es sembrar un jardín de palabras donde los afectos y la imaginación crecen juntos"*

Constanza Mekis  
Bibliotecaria chilena,  
Presidenta de la Fundación Palabra

## Bibliotecas CRA, un lugar donde cada lector encuentra su historia

Queremos acompañarte en tu camino lector, siendo un apoyo tanto en tus estudios como en esos momentos en que lees por gusto y descubrimiento.

En el CRA infantil y CRA juvenil encontrarás mucho más que libros: es un espacio pensado para ti. Puedes acceder a una variada

colección para investigar, estudiar en sala o llevar en préstamo, además de otros recursos que complementen tu aprendizaje.

Comenzamos un año con acciones que buscan inspirarte y enriquecer tu experiencia en cada etapa. Queremos que en este lugar te sientas

acompañado, motivado y con todas las herramientas necesarias para avanzar en tu formación.

**¡Nos vemos en la biblioteca!**

Claudia Zapata Lagos  
Equipo CRA



## NOVEDADES BIBLIOTECARIAS

### Conmemoración del Día Internacional de la Mujer



En el CRA juvenil se llevó a cabo una exposición de libros de autoras chilenas y extranjeras, cuyas obras han inspirado a numerosos lectores con su voz. Además, ambas bibliotecas entregaron mensajes y se dispuso de un marco de selfie para celebrar y resaltar esta jornada.



### 21 de marzo Día Mundial de la Poesía

En el marco del Día Mundial de la Poesía, citamos al Premio Nacional de Literatura 2020, Elicura Chihuailaf.



### La llave que nadie ha perdido

La poesía no sirve para nada, me dicen.

Y en el bosque los árboles se acarician con sus raíces azules y agitan sus ramas al aire, saludando con pájaros la Cruz del Sur.

La poesía es el hondo susurro de los asesinados, el rumor de hojas en el otoño, la tristeza por el muchacho que conserva la lengua pero ha perdido el alma.

La poesía, la poesía es un gesto, el paisaje, tus ojos y mis ojos, muchacha, oídos, corazón, la misma música. Y no digo más, porque nadie encontrará la llave que nadie ha perdido.

Y poesía es el canto de mis antepasados, el día de invierno que arde y apaga esta melancolía tan personal.

### Embajadores y Embajadoras CRA, Amigos de la Biblioteca

En la organización de curso, se elegirá a un representante como embajadora o embajador CRA.



### ¿Qué es un embajador o embajadora de bibliotecas CRA?

Las embajadoras y los embajadores de bibliotecas CRA son estudiantes que manifiestan interés por el libro, la lectura y la cultura, asumen el compromiso de promover su importancia, difundir las actividades y novedades de la biblioteca a través de un diario mural informativo u otros formatos en su curso. Por otra parte, los y las embajadoras participarán de talleres formativos en el área y constituyen parte de una red de estudiantes que aman los libros y el patrimonio.



## NOVEDADES BIBLIOTECARIAS

### Renueva tu Credencial de Biblioteca



Para obtener la credencial que te acredita como usuario de la biblioteca, debes llevar una fotografía tipo escolar y completar la ficha de solicitud proporcionada por la encargada del CRA infantil o juvenil. El periodo de solicitud de credencial es hasta el 30 de abril. Desde el lunes 04 de mayo, se exigirá la credencial para préstamos de libros y servicios de biblioteca.

### Visitas Guiadas a Biblioteca

Durante abril se realizarán visitas guiadas a la biblioteca para que los estudiantes se familiaricen con sus recursos, espacios y normas de funcionamiento.



### Recreo Star 2026

Las inscripciones ya están disponibles para las y los estudiantes interesados en participar en el primer Recreo Star del año, que se realizará la última semana de abril.



Esta actividad cultural tiene como objetivo promover un espacio para los talentos musicales hurtadianos y la formación de audiencias.

## DESAFÍO LITERARIO

Un espacio dedicado a las creaciones literarias de la comunidad hurtadiana, que reúne cuentos, ensayos, microcuentos y poemas.

Compartimos algunas creaciones del **2º básico A**, que aceptó el desafío de realizar creaciones literarias con el tema **"El otoño"**. Agradecemos la participación de su profesora jefe, Claudia Muñoz Ortega, y a sus estudiantes.

### En Otoño

Por Benjamín Hernández Concha

En el otoño se caen las hojas y se mueven. Hace mucho frío, pero puedes estar en tu casa calentito con la estufa, tomando té con toda tu familia y mientras puedes ver tele.



### El Otoño llega

Por Trinidad Barrera Lagos

El otoño llega, las hojas caen, el viento sopla. Los pajaritos se van a sus nidos, que pase la tormenta de viento y lluvia.



### El Otoño

Por Constanza Gore Valdés

El otoño llega, las hojas caen y trae sus lindos colores amarillos, naranja, café, rojo y morado. El viento canta, la lluvia moja la tierra y las flores caen.



## VOCES LECTORAS

Entrevista al Profesor Sergio Neira Fernández, por Ricardo Sanzana Mella / III B

**• ¿Cuántos años lleva en el colegio? ¿Qué puede recalcar como esencial de su labor?**

33 años en el colegio. Ingresé el 7 de marzo del año 1993. Creo que lo esencial es el cariño y la pasión por la labor pedagógica. Ir observando como los adolescentes se van transformando a lo largo de su etapa escolar.

**• ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?**

Creo que es autorreferente el hablar de uno, pero yo creo que me une una relación franca, honesta y fraterna sin transar en los principios y valores que son transversales en las vidas de las personas, sobre todo el respeto.

**• ¿Cómo define su método de tutoría?**

Lo considero de acompañamiento fraterno, con rigurosidad académica.

**• ¿Cuánto incluye la literatura en sus clases?**

La literatura para mi es fundamental en la vida de las personas y los estudiantes. La incluyo de manera formal en el programa de estudio y con sugerencia de lecturas complementarias que nos ayudan a descubrir el mundo y nuestro entorno. Considero, que aparte de la disciplina (Física) también trato de motivar a los estudiantes en literatura científica y otras disciplinas, sobre todo la científica, a divulgadores chilenos y a algunos exalumnos de nuestro colegio a los que tenemos el honor de haberles hecho clases.

**• ¿Cuál considera que es el objetivo principal de su labor?**

Mi objetivo es el de acompañar a mis estudiantes en su formación. En este colegio soy profesor de física y profesor jefe. Tengo estudios de magíster en dirección escolar de calidad, licenciado en ciencias de la educación y he sido docente universitario entre otras cosas más.



## LEO, LEO ¿QUÉ LEES?

**• ¿Cuál es tu nombre?** Violeta Zapata Garcés.

**• ¿En qué curso estás?** En 4° Básico D.

**• ¿Con quién lees?** Leo con mi mamá y papá.

**• ¿Cuántos libros has leído?**

Este año como 3 o 4.

**• ¿Qué libro te gustó más?**

Uno de Mafalda que se llama "Femenino singular"

**• ¿Qué parte de la historia te gustó más?**

Cuando Susanita le contaba a Mafalda que puro quería trabajar en la casa, tener hijitos, y Mafalda quería ser presidenta y científica.

**• ¿Podrías recomendar alguno que te haya gustado?**

Sí, el de Mafalda, "Femenino singular" y uno que se llama "Yo soy la feliz Violeta".



## FOMENTO LECTOR

Sección con recomendaciones de lectura, datos curiosos, juegos literarios y recursos para fomentar el gusto por la lectura en el hogar y la comunidad.

### Hogar de Lectores

Las historias, adivinanzas, canciones y juegos tradicionales son fundamentales para comprender nuestra identidad. A través de los relatos orales se preserva la memoria y se construye el patrimonio cultural de una comunidad. Cantar y contar, prácticas ancestrales, permiten compartir, jugar y comunicarse; además, favorecen el desarrollo del lenguaje y preparan a niños y niñas para la lectura.



### Día del libro

#### Curiosidades: El libro más leído

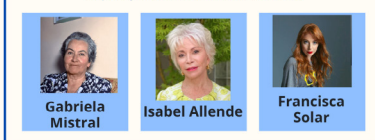
El libro más leído del mundo es la Biblia. Esta obra sagrada es la más vendida y distribuida a nivel global, con más de 5000 millones de copias. Contiene la historia, la cultura y las enseñanzas del cristianismo, y es considerada una de las piezas más influyentes en la historia de la humanidad.

#### ¿CUÁNDO?

Cada año, el 23 de abril, la UNESCO celebra el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor en reconocimiento al poder de los libros como puente entre generaciones y culturas.



#### AUTORAS DESTACADAS



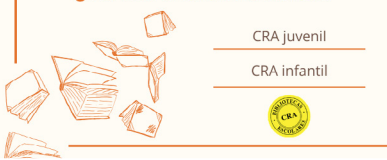
#### GÉNEROS

- Novela
- Cuento
- Fantasía
- Poesía
- Cómic
- Ensayo
- Misterio
- Diario

#### LIBROS DESTACADOS

Violeta	La casa de los espíritus	El dragón de oro
Recados para hoy y mañana	Yin Yin	Poesía reunida

#### ¿DÓNDE ENCONTRARLOS?



### Speak Bookish

Términos actuales para hablar del mundo del libro y los lectores.



#### BookToker/Bookstagrammer:

Influencers literarios que generan contenido en TikTok o Instagram.



## HITOS CONMEMORATIVOS

del mes de Abril

02	Día Mundial de la Concienciación sobre el Autismo	06	Natalicio de Gabriela Mistral	23	Día del Libro, la Lectura y el Derecho de Autor	27	Día del Carabinero
06	Día de la Actividad Física	22	Día de la Tierra	24	Natalicio de Pintor Pacheco Altamirano (24/04/1905)	29	Día de la Convivencia Escolar

## “La Última Cena”, dos visiones para un mismo tema.

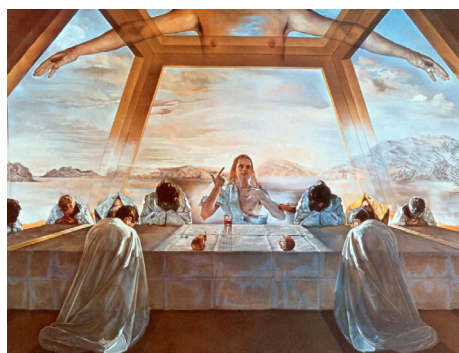
Sin duda, una de las obras más interesantes del Renacimiento es «**La última cena**» de Leonardo da Vinci, tanto por su innovación técnica como por su profundidad emocional. Pintada entre los años 1495 y 1498, esta obra representa el momento en que Jesús anuncia que uno de sus discípulos lo traicionará. Da Vinci logra capturar, por medio de sus pinceles, la reacción psicológica de cada apóstol: sorpresa, incredulidad y enojo.



### La mirada de Salvador Dalí

La obra «**La última cena**» de Salvador Dalí, en cambio, presenta una visión profundamente distinta del episodio tradicional. Dalí, fiel a su estilo surrealista y a su etapa de «mística nuclear», construye una escena serena y casi suspendida en el tiempo. En lugar de centrarse en el dramatismo, aquí predomina la espiritualidad a través de elementos oníricos y figuras transparentes.

Pintada en 1955, la obra sitúa a Cristo en el centro como una figura luminosa, rodeado por apóstoles



en actitud de paz y recogimiento, lo que genera una atmósfera de silencio. El espacio está organizado con una geometría perfecta, destacando el **dodecaedro** que envuelve la escena como símbolo de armonía universal. Además, la presencia de un torso masculino translúcido en la parte superior refuerza la idea de lo divino y lo trascendente.

Esta pieza refleja la etapa mística del artista, donde combina religión, ciencia y simbolismo. Así, la obra no solo representa un pasaje bíblico, sino que propone una reflexión sobre lo infinito, alejándose de lo humano para acercarse a lo eterno. Son, en definitiva, dos visiones magistrales sobre un mismo tema.



Julio Utreras Rojas  
Coordinador de Cultura

Desde el punto de vista compositivo, la obra es un ejemplo magistral de **perspectiva lineal**. Si se analiza la pieza, es posible notar que todas las líneas convergen en la figura de Cristo, quien funciona como el **punto de fuga central**, reforzando así su importancia espiritual y visual. Por otra parte, los apóstoles están organizados en grupos de tres, lo que aporta equilibrio y ritmo a la escena. La composición es de carácter realista y está sumamente organizada.

Otro aspecto relevante es el uso de la luz y la expresión facial para narrar la historia sin necesidad de palabras. Judas Iscariote, por ejemplo, aparece ligeramente retraído y en las sombras, anticipando su papel en la traición. Cabe destacar que la técnica empleada no fue el fresco tradicional, sino una **técnica experimental de temple y óleo sobre yeso**, lo que ha provocado que la obra deba ser restaurada en varias ocasiones debido a su deterioro.

## Cultura en Nuestra Región

Invitamos a toda la Comunidad Hurtadiana a participar de las actividades que diversos espacios culturales de Ñuble han preparado para este mes.

Conozca el detalle en los siguientes enlaces:



## "RESPETO"



Es el valor que nos permite relacionarnos teniendo en consideración la **dignidad** de cada persona —sea uno mismo u otro— y debe ser recíproco.

Este valor encuentra su sustento evangélico en la invitación que Jesús hace a sus discípulos: "Traten a los demás como les gustaría que los trataran a ustedes" (Lc. 6, 31).

*"El amor supone en primer lugar respeto, respeto profundo a la persona del prójimo.*

*Nada despedaza tanto un corazón como la falta de respeto".*

Durante el mes de abril, nuestra comunidad educativa está invitada a vivir el valor del **respeto**, reconociendo la dignidad de cada persona en nuestras palabras, gestos y acciones cotidianas. El respeto es la base de una convivencia sana y el camino para construir una sociedad más justa, fraterna y solidaria.

Como comunidad, tenemos la misión de formar estudiantes integrales, capaces de transformar su entorno des-

de actitudes concretas de **empatía, escucha y valoración del otro.**

Vivir el respeto se construye día a día, en gestos simples que muchas veces pasan desapercibidos: saludar con amabilidad, escuchar sin interrumpir, aceptar las diferencias, cuidar nuestras palabras y valorar el esfuerzo de los demás. En la sala de clases, en el recreo y en el hogar, cada acción cuenta para crear un ambiente más fraterno.

Que este mes sea una oportunidad para vivir el respeto en cada encuentro, siendo así verdaderos constructores de una sociedad más humana.



Rommy Schälchli Salas  
Rectora

## Calendario de Actividades mes de Abril

### Encuentros con Cristo

- 2° básico A *miércoles 08*
- 2° básico B *miércoles 15*
- 2° básico C *miércoles 22*
- 2° básico D *miércoles 29*
- 8° básico A *martes 14*
- 8° básico B *martes 21*
- 8° básico C *martes 28*
- I medio A *miércoles 08*
- I medio B *miércoles 15*
- I medio C *miércoles 22*
- I medio D *miércoles 29*

### Celebración Litúrgica

#### Misa de curso

- 1° básico C *lunes 13 · 9:40*
- 1° básico D *jueves 16 · 8:30*
- 6° básico A *lunes 20 · 9:40*
- 6° básico B *jueves 23 · 8:30*
- 6° básico C *lunes 27 · 9:40*
- 6° básico D *jueves 30 · 8:30*

#### Misa Familiar de Nivel

- 1° básico *miércoles 29 · 19:00*
- IV medio *miércoles 22 · 19:00*

Día de concienciación sobre el **AUTISMO**  
Miércoles 01



### Semana Santa

Jueves 02 al Domingo 05

- Jueves 02 *Actividades de Semana Santa*  
*Salida de estudiantes: 11:00 hrs.*
  - Lunes 06 *Celebración de Resurrección*
- Click para ver Programa de Actividades*

### Día de la Actividad Física

Martes 07

### Día del Libro

Jueves 23

### Día del Carabinero

Lunes 27

### Día de la Convivencia Educativa

Jueves 30

### Copa Padre Hurtado



#### Primera Fecha

Viernes 24 al Domingo 26

**FÚTBOL - RUGBY - ATLETISMO**

Centro Deportivo Quilamapu  
Colegio Seminario Padre Alberto Hurtado

### CHARLAS

#### "Ley no uso de dispositivos y efectos cognitivos"

- 7° y 8° básico *martes 28*
- I y II medio *martes 14*
- II y IV medio *martes 21*