

Septiembre: celebrar, participar y servir



Septiembre nos invita cada año a mirar a nuestra patria con gratitud y a celebrar aquello que nos une. Durante este mes, nuestros estudiantes vivieron con alegría nuestras tradiciones a través de bailes, representaciones y juegos típicos que llenaron el colegio de color, música e identidad, desde Prekínder hasta Cuarto Medio.

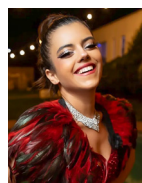
Detrás de cada presentación hubo dedicación, trabajo compartido y entusiasmo de estudiantes, profesores y familias. A todos ellos, nuestro reconocimiento por contribuir a mantener vivas nuestras tradiciones y fortalecer el sentido de pertenencia a nuestra comunidad y a nuestro país.

Este mes quisimos vivir estas celebraciones de la mano de un valor fundamental para nuestra formación: la justicia. San Alberto Hurtado nos recuerda: "Comencemos por practicar la justicia, pues mientras no se ha cumplido la justicia no se puede pensar en caridad." Amar a Chile significa también comprometernos con una sociedad donde cada persona sea reconocida en su dignidad, respetada y tenga aquello que le corresponde.

En esta perspectiva, fortalecimos la formación en participación ciudadana. En el taller "Ciudadanos para Chile", nuestros estudiantes valoraron nuestras tradiciones, cultura e historia, reflexionaron sobre sus derechos y deberes y participaron

en espacios de diálogo donde pudieron expresar sus ideas, escuchar a quienes piensan diferente y buscar acuerdos orientados al bien común.

Estas experiencias forman parte de nuestro propósito de educar ciudadanos capaces de participar responsablemente y poner sus talentos al servicio de los demás. Es el sentido profundo de nuestro lema: "Entramos para aprender, salimos para servir", con el corazón puesto en Cristo y la mirada atenta a las necesidades de nuestro prójimo.



Septiembre también fue un mes especial para nuestra región. Saludamos a Nuble en su octavo aniversario y compartimos nuestra participación en la ceremonia conmemorativa, donde fue reconocida la Corporación Cultural Municipal de Chillán, en cuyo equipo se desempeña nuestro exalumno Nicolás Ramírez Contreras.

En la sección "Entramos para aprender, salimos para servir" conversamos con nuestra exalumna Florencia Crino Varela, quien descubrió su vocación en los escenarios de nuestro propio colegio, entre aniversarios, alianzas y una obra que ella misma escribió y dirigió en el gimnasio B. Hoy es actriz, y su testimonio nos recuerda algo que como educadores no podemos olvidar: cuando alguien cree en un estudiante, puede cambiarle la vida. Como ella misma nos dice, todos tenemos un lugar en el mundo.

Los invito a recorrer esta nueva edición de nuestra revista y a descubrir en sus páginas parte de lo que hemos vivido como comunidad durante este mes.

Que San Alberto Hurtado siga inspirándonos a construir una patria más justa, fraterna y solidaria.

Rommy Schälchli Salas
 Rectora



EN ESTA EDICIÓN:

"Salimos para Servir"

- Historias de Egresados Hurtadianos **Pág. 3**
- Ñuble celebra 8 años **Pág. 4**
- Fiestas Patrias Hurtadianas **Pág. 5**

Formación y Pastoral

- Oración por Chile 2026 **Pág. 6**
- Bienestar Socioemocional **Pág. 7 y 8**

Valor del Mes

- Invitación de nuestra Rectora a vivir la **"VERACIDAD"**

Agenda

- Actividades del mes de Octubre

Área Académica

- Acordes de Tradición e Identidad **Pág. 9**
- 2º Foro Ciudadano Hurtadiano **Pág. 10 y 11**

Bibliotecas CRA

- Novedades bibliotecarias
- Desafío literario
- Leo, leo ¿Qué lees?
- Voces lectoras
- Fomento lector
- Hitos conmemorativos

Arte y Cultura

Tesoro Mural de Mario Carreño



Visita nuestra Galería Fotográfica
con las actividades de Fiestas Patrias y más...



CHARLA MAGISTRAL
Aniversario 128



MISA CICLO MEDIO
Aniversario 128



COMPARTIR
Aniversario 128



MUESTRA FOLCLÓRICA
Instituto Vitillo Abalos



FIESTAS PATRIAS
128 Pañuelos al Viento



FIESTAS PATRIAS
Celebración Personal



FIESTAS PATRIAS
Actividades Estudiantes



FIESTAS PATRIAS
Presentación Kinder



FORO HURTADIANO
Dpto. de Historia y Filosofía



ACTIVIDADES
Semana de la Matemática

Historias de egresados que transforman comunidades

El lema «*Entramos para Aprender, Salimos para Servir*» no es solo pasado, sino la brújula vital de quienes pasaron por nuestras aulas, según confirman sus testimonios.

Nombre: **María Florencia Crino Varela**

Año de Egreso: **2013** / Ciudad y país de residencia: **Santiago de Chile**

Profesión: **Actriz** / Institución en que trabajas actualmente: **Actualmente en la teleserie nocturna "Prohibida Obsesión" y en una película.**

PROHIBIDA OBSESIÓN

Florencia Crino será

Marisol en la nueva nocturna de Mega

todo el curso me eligió para ser reina del bloque y luego ganamos la gracia de los reyes y ganamos las alianzas, ahí supe que lo mío era la interpretación y el arte escénico.

Cuéntanos una anécdota que recuerdes con cariño o humor de tu etapa escolar.

Cuando hice una obra de teatro para todo el ciclo que se llamaba Florifea, pero la protagonista era mi mejor amiga y yo era su hada madrina, solo que en vez de ser un hada, era una machi. La escribí y dirigí yo; también interpreté a la machi y la hicimos en el gimnasio B.

Hoy, en tu vida personal o profesional, ¿de qué manera llevas a la práctica los valores o aprendizajes que recibiste en el colegio?

¿Cuál fue el momento, experiencia o aprendizaje en el Seminario Padre Alberto Hurtado que te hizo comprender que podías aportar positivamente a otros?

Para el aniversario

del colegio, cuando



Nunca me olvido de las personas que siempre creyeron en mí. La verdad, nunca fui una alumna ejemplar ni modelo; lo mío nunca fue lo académico, pero sí hubo profesoras como la Miss Carolina Guajardo o la profe Eli de lenguaje. Ellas potenciaban cada detalle positivo de mis cualidades personales y habilidades, y me demostraron que priorizar al alumno ante cualquier cosa puede cambiar una vida entera. Es muy lindo sentirse visible cuando pensabas que no destacabas en lo absoluto.

¿Qué crees que caracteriza a un egresado del Seminario Padre Alberto Hurtado? ¿Qué sello distintivo aporta a su entorno o comunidad?

Creo que el sentido de comunidad, que es algo muy importante.

¿Qué mensaje te gustaría compartir con los estudiantes, familias y docentes que hoy forman parte de nuestra comunidad educativa?

Todos tenemos un lugar en el mundo, y cada persona es un mundo distinto; seamos amables con el proceso del otro y, sobre todo, con el proceso que vive uno mismo para encontrar ese lugar.



Ñuble celebra 8 años y un exestudiante hurtadiano es parte del reconocimiento

La Corporación Cultural Municipal de Chillán, donde se desempeña nuestro exestudiante Nicolás Ramírez Contreras, fue distinguida por su aporte al desarrollo regional.



El 6 de septiembre de 2018, Ñuble comenzó a escribir su historia como región. Al cumplir ocho años, saludamos con afecto a nuestra región y a quienes la habitan. Valoramos la fuerza con que ha impulsado su desarrollo, una tierra de mar a cordillera que crece gracias al trabajo, la identidad y el compromiso de sus comunidades. **¡Feliz aniversario, Ñuble!**

En este marco, como comunidad educativa tuvimos la alegría de participar en la ceremonia conmemorativa convocada por el Gobierno Regional de Ñuble. Se realizó el jueves 3 de septiembre en la Gran Sala del Teatro Municipal de Chillán para celebrar este hito y reconocer a personas e instituciones que aportan al desarrollo regional.

Entre ellas fue reconocida la Corporación Cultural Municipal de Chillán. Su equipo lo integra nuestro exestudiante Nicolás Fernando Ramírez Contreras, de la generación 2004. Ingeniero comercial y gestor cultural, Nicolás se desempeña como administrador de la Corporación, con una trayectoria dedicada a la cultura y al trabajo con las comunidades.

Su historia tiene raíces profundas en el Seminario Padre Alberto Hurtado. Participó en

el Centro de Alumnos y en las directivas de curso, e impulsó iniciativas como una radio en enseñanza básica, encuentros artísticos y deportivos y el Festival de los Cuartos Medios. Él recuerda esas experiencias como sus primeros pasos como gestor y dirigente. Reconoce también la huella de las actividades de encuentro, solidaridad y servicio que promovía el colegio, como las visitas a otras escuelas, que sembraron en él el valor del trabajo conjunto.

Esos aprendizajes siguen presentes. Desde hace casi 25 años participa en una agrupación social y artística que formó junto a amigos, con la que ha llevado actividades culturales a espacios públicos, barrios, juntas de vecinos y distintas comunas de la región. Para él, el espíritu hurtadiano se expresa también en el sentido de comunidad que permanece después de egresar: los vínculos, el compañerismo y la solidaridad entre quienes se formaron en nuestro colegio.

Su trayectoria nos confirma el sentido de nuestra tarea educativa: formar personas capaces de desarrollar sus talentos, asumir responsabilidades y ponerlos al servicio de los demás. A nuestros estudiantes, Nicolás les deja un mensaje: aprovechar las oportunidades que ofrece el colegio, participar, desarrollar sus ideas y proyectos, cultivar los vínculos y, sobre todo, vivir el espíritu hurtadiano siendo buenas personas y buenos amigos.



Felicitamos a Nicolás y a todo el equipo de la Corporación Cultural Municipal de Chillán por este merecido reconocimiento. Nuestros estudiantes egresan del colegio, pero el espíritu con el que fueron formados los sigue acompañando en los caminos que eligen y en las comunidades que ayudan a construir.

**Entramos para aprender,
salimos para servir.**

Fiestas Patrias en la Comunidad Hurtadiana

¡Tradición, alegría y talento en cada rincón!

¡Qué semana vivimos en nuestra comunidad escolar!

Con el corazón lleno de orgullo, música y un entusiasmo desbordante, celebramos nuestras Fiestas Patrias con múltiples actividades que dejaron una huella imborrable en grandes y chicos.



¡Las celebraciones arrancaron con todo el ritmo!

El martes 8, los estudiantes de Segundo Medio, junto al profesor Felipe Urra, brindaron una presentación musical inolvidable para los alumnos de 1° a 4° básico. Y la alegría continuó el miércoles, cuando los más pequeños de Prekínder y Kinder disfrutaron de una hermosa y colorida muestra del Taller de Folclore, liderado por la profesora Claudia Muñoz y el profesor Herroll Sandoval, quienes rescataron los bailes y juegos musicales de antaño.



¡El jueves 10 vibró el patriotismo!

Con los «128 pañuelos al viento» celebramos los 128 años de nuestro querido colegio en tres bloques donde el ciclo inicial, básico y medio llenaron de vida la jornada. Por la tarde, la comunidad funcionaria se unió en una misa a la chilena presidida por el capellán P. Esteban Muñoz Orsi, coronada con un delicioso compartir de empanadas y dulces típicos.



¡El viernes 11 la fiesta fue total!

Los ciclos básico y medio participaron en un acto donde revivieron los hechos de la primera junta de gobierno gracias a una impecable dramatización de los estudiantes, entonando con fervor los himnos y disfrutando cuecas con representantes de cada ciclo.



¡Luego vinieron los esperados momentos de compartir!

De prekínder a 4° básico celebraron unidos en sus salas, mientras que de 5° a IV medio disfrutaron a lo grande en el patio con parrilladas, anticuchos, choripanes, empanadas y refrescantes terremotos con bebida, organizados con cariño junto a los apoderados. ¡Los más pequeños rieron con juegos típicos como tirar la cuerda, volantes, carreras de ensacados y emboques, mientras que los mayores aplaudieron emocionados las cuecas interpretadas por los talentosos músicos del colegio!



Tras el receso, la energía siguió intacta. El día 25, cerrando la unidad "Pequeños chilenos, grandes tradiciones", Kinder presentó su muestra folclórica, recorriendo expresiones del norte, centro, Rapa Nui y el pueblo mapuche, fortaleciendo sus raíces y el sentido de pertenencia por nuestras tradiciones.



¡Una verdadera fiesta de identidad y unión que demuestra el gran talento de nuestra familia hurtadiana!

Participación de nuestra comunidad en la Oración por Chile 2026

Bajo el manto de la Madre de Chile en este año del Centenario de la Coronación de la Virgen del Carmen

El domingo 27 de septiembre, nuestro Colegio Seminario Padre Alberto Hurtado volvió a caminar junto a la Iglesia de Chillán en la tradicional Oración por Chile. Participaron de la peregrinación una delegación de 30 personas que se unieron a nuestros estandartes y abanderados para participar de la Eucaristía por la patria.



Una presencia que acompaña nuestra historia

La devoción a la Virgen del Carmen llegó a nuestra tierra en la Colonia con los misioneros agustinos. Luego se extendió con las Carmelitas Descalzas, que llegaron a Santiago en 1690. En los días de la Independencia su presencia quedó unida a la historia nacional. Los patriotas la proclamaron Patrona y Generala de las armas de Chile y llevaban su escapulario al pecho. En la batalla de Maipú se hizo la promesa de levantarle un templo en el lugar de la victoria: el Voto de O'Higgins, origen del actual Templo Votivo de Maipú.

En el año 1923 el Papa Pío XI la declaró Patrona de Chile. El 19 de diciembre de 1926, el Nuncio Apostólico Mons. Benedetto Aloisi Masella, por mandato del Santo Padre, coronó solemnemente su imagen como Reina de Chile. Ese es el acontecimiento cuyo centenario celebramos este año.



Un día para orar por la patria

La Conferencia Episcopal de Chile instituyó el Día de Oración por Chile en marzo de 1971, en tiempos complejos para la vida nacional. Lo fijó para el último domingo de septiembre, dentro del Mes de la Patria. Esta también es la gran fiesta de la Virgen del Carmen como Madre y Reina de Chile. Así unieron dos títulos muy arraigados en nuestro pueblo: el de la fe y el de la historia patria.

En esos mismos años, el cardenal Raúl Silva Henríquez recordaba que "las tareas de la justicia y la paz verdaderas nos desbordan. Ellas requieren una sabiduría, una prudencia, una fortaleza de ánimo, una visión, una esperanza que la sola fuerza humana no es capaz de dar". Por eso la Iglesia chilena reza.

Desde entonces, cada diócesis del país vive esta jornada a su manera: con procesiones, bailes religiosos, cantos a lo divino y la Eucaristía. En Chillán, la tradición es peregrinar con la imagen de la Virgen desde la Catedral hasta el Parque Monumental de Chillán Viejo, donde se celebra la Santa Misa por Chile.



Un Año Jubilar para todo Chile

Para este Centenario, los obispos han invitado a vivir un Año Jubilar bajo el lema **"Bajo el manto de la Virgen del Carmen: Madre, Reina y Patrona de Chile"**. Nos recuerdan que este aniversario "no es solamente memoria de un acontecimiento pasado, sino una invitación a reconocer una presencia viva que sigue acompañando a nuestra patria". En nuestra diócesis, la Catedral y tres parroquias dedicadas a Nuestra Señora del Carmen son templos jubilaes.



Peregrinar nos compromete

Ponerse en camino no es cualquier gesto; peregrinar con María nos compromete a trabajar por un país mejor. Ese también era el sueño del Padre Hurtado, que miró a Chile con los ojos de Cristo.

Agradecemos a cada estudiante, educador y familia que caminó con nosotros y participó representando a nuestra comunidad en la Eucaristía. La Oración por Chile nos recuerda que la fe es compromiso. También nos enseña que la historia se construye desde el silencio, desde la oración, desde el sacrificio y desde la esperanza.



Virgen del Carmen, Reina de Chile, bajo tu manto ampara a nuestra nación y a nuestra comunidad educativa.

Bienestar Socioemocional, Prevención y Comunidad

"Lo que nuestros hijos no siempre dicen"

Prevenir también es aprender a mirar, escuchar y acompañar antes de que el sufrimiento llegue a una crisis.

A partir de la charla "Lo que nuestros hijos no siempre dicen: señales de alerta y herramientas para prevenir", realizada para la comunidad hurtadiana y guiada por el psicólogo Cristian Lavanderos Villagrán, compartimos algunas ideas y orientaciones que pueden ayudarnos a fortalecer una cultura de prevención, cuidado y acompañamiento dentro de nuestras familias y de nuestra comunidad educativa.

La prevención comienza mucho antes de una emergencia. Comienza cuando una familia se da tiempo para observar; cuando un educador pregunta por un cambio que llama la atención; cuando un estudiante se preocupa por su par y encuentra un adulto disponible para escucharlo o cuando alguien se atreve a pedir ayuda. Hablar de salud mental y prevención del suicidio no busca generar temor; por el contrario, es entregar herramientas para reconocer el sufrimiento, acompañarlo y actuar oportunamente.

Llegar antes: el corazón de la prevención

Cuando hablamos de prevención del suicidio, es fácil pensar solo en el momento más crítico. Sin embargo, antes de una crisis pueden existir semanas o meses de sufrimiento, soledad, desesperanza, aislamiento, conflictos, pérdidas, dificultades familiares, bullying, ciberacoso o problemas para pedir ayuda. Por eso, prevenir significa aprender a mirar antes de que una situación llegue a un punto límite.

Una de las ideas más importantes de la charla fue: no todo sufrimiento termina en suicidio, pero todo sufrimiento merece ser escuchado. No necesitamos esperar una confesión directa para empezar a preocuparnos por el bienestar de un niño, niña, adolescente y también de los adultos. Muchas veces el malestar se expresa a través de cambios en su conducta, en sus rutinas, en su manera de relacionarse o en aquello que ha dejado de hacer.

Por eso, acompañar exige aprender a leer cambios y a conectar información. La familia conoce la historia cotidiana; el colegio observa

al estudiante en otros espacios; los pares también pueden advertir modificaciones importantes. Cuando estas miradas se comunican y trabajan en red, aumentan nuestras posibilidades de llegar a tiempo.

Mirar el cambio, no solo la señal

No existe una "receta" única ni una conducta aislada que permita concluir qué le ocurre a una persona. Una señal cobra sentido cuando la ponemos en contexto: ¿qué ha cambiado respecto de su manera habitual de ser?, ¿desde cuándo ocurre?, ¿qué tan intenso es el cambio?, ¿se presenta en más de un ámbito?, ¿hubo alguna pérdida, conflicto o situación difícil recientemente?

Especialmente en adolescentes más reservados o introvertidos, la clave no es comparar con otros jóvenes, sino con su propio funcionamiento previo. Un adolescente que siempre ha disfrutado estar solo puede no estar presentando una dificultad. Pero si deja de compartir con las pocas personas con quienes antes se vinculaba, cambia bruscamente sus hábitos, deja de comer, dormir, estudiar o hacer actividades que disfrutaba, ese cambio merece atención.

Conversar no es interrogar

Una conversación que cuida no comienza con un cuestionario. La confianza se construye también cuando los adultos comparten de manera adecuada lo que viven, explican su propio estado emocional y muestran que conversar es un intercambio, no un interrogatorio. Si un hijo o hija solo recibe preguntas, pero sabe poco de lo que siente o vive el adulto que lo acompaña, es posible que le cueste más abrirse.

En vez de preguntar solamente "¿qué te pasa?" o "¿estás bien?", puede ser más útil describir lo observado: "He notado que estás más apagado últimamente", "Me preocupa que hayas dejado de hacer algo que antes disfrutabas" o "¿Qué ha sido lo más difícil de estas últimas semanas?". Las preguntas abiertas ayudan a que la conversación tenga más espacio.

Cuando la preocupación aumenta, preguntar directamente por pensamientos de muerte o de hacerse daño no "pone la idea" en la cabeza. Preguntar con calma, claridad y afecto puede abrir una puerta para que una persona diga aquello que le cuesta expresar. El objetivo no es asustar, sino comprender y poder actuar.

Algunas señales que invitan a conversar



• **En el ámbito emocional:** pueden observarse tristeza persistente, irritabilidad marcada, desesperanza, culpa intensa, sensación de estar atrapado o de ser una carga.



• **En el ámbito conductual:** pueden aparecer aislamiento inusual, pérdida de interés en actividades que antes disfrutaba, impulsividad o cambios llamativos en su forma de relacionarse.



• **En el ámbito escolar:** pueden presentarse un descenso importante del rendimiento, ausencias, rechazo a asistir, dificultades de convivencia o aislamiento de sus pares.



• **En las rutinas:** pueden aparecer cambios relevantes en sueño, alimentación, energía, autocuidado o hábitos cotidianos.



• **En el ámbito social y digital:** pueden existir conflictos, pérdidas, bullying o ciberacoso, exposición a contenidos preocupantes o búsquedas que indiquen sufrimiento intenso.

SIGUE ➔

Lo más importante es intentar comprender qué está ocurriendo, qué nivel de sufrimiento existe y qué apoyo necesita esa persona.

RADAR: *una guía sencilla para recordar qué hacer*

- R. Registrar los cambios:** qué cambió, desde cuándo, con qué intensidad y en qué contextos. 
- A. Acercarse:** buscar un momento tranquilo, disponible y seguro para conversar. 
- D. Dialogar sin juzgar:** escuchar más de lo que hablamos, validar y evitar sermones o interrogatorios. 
- A. Averiguar el riesgo:** si existen señales relevantes, preguntar directamente y con calma por ideas de daño o de muerte. 
- R. Recurrir a ayuda:** no intentar resolver en soledad una situación compleja; activar familia, colegio y red de salud. 

Qué ayuda y qué conviene evitar

Cuando un hijo, estudiante o compañero expresa un sufrimiento importante, nuestra primera respuesta puede influir en si vuelve o no a pedir ayuda. Ayuda mantener la calma, escuchar, agradecer la confianza, validar lo que está sintiendo y transmitir disponibilidad. Frases como "quiero entender lo que estás viviendo", "no tienes que tener todo resuelto para hablar conmigo" o "vamos a buscar ayuda juntos" pueden ser más útiles que intentar dar una solución inmediata.

En cambio, conviene evitar minimizar, ridiculizar, culpabilizar, amenazar o responder desde el pánico. Expresiones como "no tienes motivos para estar así", "todos pasamos por eso", "deja de pensar tonterías" o "¿por qué nunca me cuentas nada?" pueden aumentar la distancia y hacer que la persona se cierre.

Si existe riesgo inmediato

Si una persona expresa intención de morir, presenta un riesgo inmediato o existe una preocupación seria por su seguridad, no debe quedar sola.

Es importante mantener una presencia adulta calmada, buscar atención profesional o de urgencia de manera inmediata, reducir el acceso a elementos o sustancias que puedan aumentar el riesgo y activar la red familiar y de salud. En el ámbito escolar, corresponde informar a los adultos responsables y seguir los protocolos institucionales vigentes.

Una comunidad protectora se construye todos los días

La prevención no se limita a detectar señales de alerta. También consiste en fortalecer factores protectores: vínculos significativos, pertenencia, actividades deportivas, culturales, pastorales o de servicio, rutinas saludables, espacios de conversación, adultos disponibles y redes de apoyo. Sentirse parte de una comunidad y saber que existe alguien a quien recurrir puede marcar una diferencia.

La comunidad educativa no reemplaza la atención clínica ni realiza terapia, pero sí puede observar, contener inicialmente, orientar, activar protocolos, coordinar apoyos y derivar oportunamente.



"Para nuestros estudiantes, el mensaje también es directo: pedir ayuda es una acción de cuidado. Si algo te sobrepasa, si sientes que no puedes con lo que estás viviendo o te preocupa un compañero, busca a un adulto de confianza. No es necesario tener las palabras perfectas ni saber explicar todo para comenzar una conversación".

Dónde pedir ayuda

En nuestro colegio, todos los educadores sabrán orientar a nuestros niños, niñas y adolescentes. Además, en nuestro país existe la línea de Prevención del Suicidio *4141: atención gratuita y confidencial, las 24 horas, todos los días, con profesionales capacitados para apoyar ante una crisis de salud mental asociada al suicidio.



Prevenir es mirar antes, conversar antes y pedir ayuda antes. Cuidarnos es una tarea de toda la comunidad.

Acordes de Tradición e Identidad

El Área de Música Resignifica las Fiestas Patrias

Una celebración marcada por la investigación de nuestras raíces, la interpretación instrumental y la creación viva de cuecas y décimas por parte de nuestros estudiantes hurtadianos.

1. Introducción

El mes de la patria se vive de una forma única en los pasillos de nuestro colegio, pero este año la vibración fue especialmente conmovedora. Desde el Área de Música, la conmemoración de las Fiestas Patrias trascendió los actos protocolares tradicionales para convertirse en una profunda experiencia de aprendizaje significativo, encuentro comunitario e identidad viva. A través de cuerdas, percusiones, vientos y voces juveniles, nuestra comunidad escolar volvió a conectarse con el patrimonio inmaterial chileno desde una mirada reflexiva, formativa y creadora.

2. El aula como espacio de rescate y exploración folclórica

Durante las semanas previas a septiembre, las salas de música se transformaron en auténticos talleres de exploración sonora. Guiados por sus profesores, los distintos ciclos formativos recorrieron el variado mosaico sonoro de nuestra tierra: desde la cadencia de la tonada y los cantos a lo humano, hasta las rítmicas del norte andino y la picardía de la cueca tradicional y brava. El enfoque pedagógico buscó no solo perfeccionar la ejecución técnica y vocal, sino también comprender el contexto histórico, social y humano detrás de cada compás, reconociendo en la música chilena un testimonio histórico de nuestro pueblo.

3. Protagonismo estudiantil: Ensamble, coro y escenarios compartidos

La puesta en escena de estas actividades reflejó el esfuerzo articulado de semanas de ensayo. Las presentaciones musicales de los actos escolares destacaron por su transversalidad: agrupaciones instrumentales escolares, ensambles de guitarras y el coro estudiantil compartieron escenario para brindar momentos de gran solemnidad y alegría. La participación de los estudiantes no fue un mero trámite celebratorio, sino una genuina entrega artística que emocionó a docentes, directivos, familias y compañeros.

4. Creación con identidad:

La voz propia en décimas y cuecas hurtadianas

Uno de los hitos más memorables y formativos de esta temporada fue el taller de composición poética y musical. Lejos de limitarse a repetir repertorios consagrados, los estudiantes asumieron el reto de convertirse en autores y cantores de su propia realidad. Tomando como base la métrica clásica de la espínela y la estructura lírica de la cueca tradicional, plasmaron en papel versos que dialogan con la vida escolar, el amor por la comunidad, la naturaleza y nuestras tradiciones.

A continuación, compartimos las destacadas creaciones líricas y musicales nacidas de las aulas hurtadianas:

Nuestras Décimas

"El colegio Seminario"

El colegio Seminario
es mi lugar más querido,
con sus alumnos unidos
que compartimos a diario
con esfuerzo todo el año.
El alma henchida de gozo,
con un futuro glorioso,
Padre Hurtado en el corazón,
creciendo con la ilusión
de mi Chile más hermoso.

"Nuestro colegio es bello"

Nuestro colegio es bello,
es muy grande y espacioso,
nos sentimos orgullosos,
es parte de nuestro sello.
Celebremos por aquello
porque es nuestro segundo hogar,
que nos inspira felicidad.
Mirando siempre adelante
nos apoyamos bastante,
celebremos en comunidad.

"Me pediste un pie de cueca"

Autor: Joaquín Morales (III°C)

Caramba, me pediste un pie de cueca
ay, va y yo no sabía bailar,
ay, va y yo no sabía bailar.
Caramba y sin pañuelo a la mano,
caramba, me quedé sin zapatear.
Caramba, me pediste un pie de cueca.

Bellos serán tus pasos
cuando bailemos,
no te vayas, mi vida,
ay, va, juntos estemos.
Bellos serán tus pasos,
ay, va, cuando bailemos.

Juntos estemos, sí,
siempre a tu lado,
hasta la medialuna
escobillado.

Perdóname, mi niña,
toda la vida.

Letras de Cueca

Creadas por Estudiantes

"Un colibrí en el cielo"

Autor: Joaquín Gatica

Un colí, colibrí en el cielo
bajó can, bajó cantando a un amor,
bajó can, bajó cantando a un amor;
a aquella, a aquella bella rosa que
le ha ro, le ha robado el corazón.
Un colí, colibrí en el cielo.

Vuela el picaflor galán,
caramba, bate sus alas,
luce sus plumas frescas,
caramba, con tantas ganas.
Vuela el picaflor galán,
caramba, bate sus alas.

Con tantas ganas, jay, sí,
caramba, busca el destello
de aquella flor de jardín,
caramba, que es lo más bello.

Besa a la hermosa flor,
caramba, qué puro es su amor.

5. Conclusión:

Sembrando cultura para el futuro El balance de estas Fiestas Patrias deja en claro que la formación artística en nuestro proyecto educativo no es un complemento decorativo, sino un pilar insustituible para el desarrollo integral, la empatía y la conciencia cultural. Felicitamos a cada estudiante por su dedicación, talento y entrega, y al equipo docente de música por inspirar y canalizar la sensibilidad de nuestros jóvenes. La música de nuestra tierra no pertenece únicamente al pasado: late con fuerza en el presente y sigue construyendo futuro en las aulas hurtadianas.

2º Foro Ciudadano Hurtadiano

Un llamado para ir del diagnóstico a la acción



El pasado 24 de septiembre, el Departamento de Historia y Filosofía del Colegio llevó a cabo la segunda versión del Foro Ciudadano Hurtadiano, actividad concebida como un espacio de encuentro, diálogo y reflexión entre estudiantes de distintas comunidades educativas de la Región de Ñuble. La actividad reunió a delegaciones del Colegio Altazor de Chillán, Colegio Enrique Salinas de Chillán, Colegio Parroquial San José de Chillán, Colegio San Agustín de Quirihue y Colegio Teresa de los Andes de Bulnes, quienes, junto a estudiantes de nuestro colegio, compartieron una jornada orientada a pensar colectivamente algunos de los principales desafíos para nuestra región y país. Desde su planificación, el propósito del Foro fue que los jóvenes pudieran encontrarse más allá de sus comunidades escolares habituales y reconocerse como participantes activos de una sociedad en la que sus opiniones, preguntas y propuestas poseen un valor. De esta manera, la actividad buscó fortalecer el pensamiento crítico y la responsabilidad social mediante una experiencia donde escuchar, argumentar y participar fueran acciones concretas y no solamente conceptos revisados dentro de una sala de clases.

El objetivo pedagógico del foro es promover una formación ciudadana que permitiera a los estudiantes analizar problemáticas sociales, expresar sus opiniones de manera fundamentada, escuchar perspectivas diferentes y construir propuestas junto a otros jóvenes. En esta segunda versión se quiso avanzar, además, hacia una reflexión relacionada con la responsabilidad que cada persona posee frente a los problemas que identifica en su comunidad. No se trataba únicamente de reconocer las dificultades de la democracia, del medioambiente, de los territorios o de la participación

juvenil, sino de preguntarse qué puede hacerse frente a ellas y cuál es el papel que las nuevas generaciones pueden asumir. En este sentido, el Foro fue pensado como una experiencia de ciudadanía en la que los estudiantes pudieran comprender que la participación democrática no se limita a las instituciones políticas o a los procesos electorales, sino que también se construye en los espacios cotidianos donde las personas dialogan, toman decisiones, establecen acuerdos y se responsabilizan por aquello que ocurre en su entorno.



Uno de los momentos centrales de la jornada fue la exposición del Dr. Carlos Muñoz Labraña, académico de la Facultad de Educación de la Universidad de Concepción, profesor de Historia y Geografía, magíster en Historia y doctor en Educación, quien además cuenta con estudios de postdoctorado en Formación Ciudadana en la Universidad de Valladolid, España. Su participación resultó especialmente significativa debido a que una parte importante de su trayectoria académica se ha desarrollado en torno a la formación ciudadana, la didáctica de la Historia, la historia de la educación y la historia local. Su exposición permitió vincular los objetivos del Foro con una reflexión más amplia acerca de la función de la educación

en la formación de ciudadanos críticos, participativos y comprometidos con la democracia. Al finalizar su intervención se abrió un espacio para preguntas y comentarios, lo que permitió que los estudiantes pudieran interactuar directamente con el expositor, plantear inquietudes y profundizar algunas de las ideas presentadas.

Posteriormente se desarrolló el núcleo principal del Foro Ciudadano Hurtadiano: las mesas de diálogo, organizadas en torno a siete temáticas vinculadas con problemas actuales y con la realidad de los propios estudiantes. Durante la jornada se abordaron la ciberseguridad; los riesgos para la democracia; el rol de los medios de comunicación en un sistema democrático; los centros de estudiantes y su importancia en la formación ciuda-

dana de los jóvenes; el cambio climático y su impacto en la Región de Ñuble; la identidad regional, a partir de la pregunta "¿quiénes somos?"; y las políticas públicas y su impacto en la Región de Ñuble. La conformación de las mesas buscó integrar estudiantes provenientes de diferentes establecimientos, permitiendo que cada conversación reuniera experiencias, opiniones y realidades diversas. Esta decisión respondía también a una intención pedagógica: dialogar con personas nuevas obliga a explicar mejor las propias ideas, a escuchar argumentos diferentes y a reconocer que frente a una misma problemática pueden existir múltiples interpretaciones y propuestas.

SIGUE ➔

Durante más de una hora, cada grupo tuvo la responsabilidad de analizar el tema asignado, compartir experiencias, identificar los principales desafíos relacionados con la problemática y construir una síntesis colectiva con las ideas que consideraban más relevantes. Posteriormente, las distintas mesas seleccionaron representantes para presentar sus conclusiones durante un plenario general. Esta metodología fue especialmente importante porque permitió comprender el diálogo como un proceso de construcción colectiva y no simplemente como una confrontación entre posiciones. El propósito no era conseguir que todos los participantes terminaran pensando de la misma manera, sino desarrollar la capacidad de argumentar, escuchar, respetar diferencias y buscar puntos de encuentro, este aspecto constituye uno de los aprendizajes centrales de la actividad, porque una sociedad democrática requiere ciudadanos capaces de expresar sus convicciones, pero también de reconocer la existencia legítima de perspectivas distintas. El Foro ofreció así una oportunidad concreta para practicar habilidades que habitualmente se trabajan en asignaturas como Historia, Filosofía y Formación Ciudadana, pero que adquieren un significado diferente cuando deben utilizarse frente a personas que no pertenecen al círculo habitual de compañeros.



Para los estudiantes del Colegio Seminario Padre Alberto Hurtado, la experiencia tuvo además una dimensión formativa especialmente significativa. Su participación no consistió solamente en integrar las mesas de discusión, sino que varios de ellos asumieron la responsabilidad de desempeñarse como moderadores, encargándose de orientar las conversaciones, organizar los turnos de intervención y procurar que todas las voces pudieran ser escuchadas. Este rol les exigió poner en práctica habilidades de liderazgo, comunicación, escucha activa, organización y responsabilidad. Moderar una conversación implica comprender que conducir un grupo no



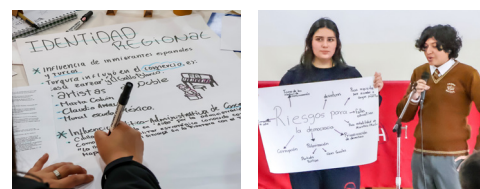
significa imponer una posición personal, sino facilitar la participación de los demás, formular preguntas cuando el diálogo lo requiere y contribuir a mantener un ambiente de respeto. Para los estudiantes del colegio, esta responsabilidad significó enfrentarse a una situación auténtica de aprendizaje, donde debieron desenvolverse frente a jóvenes de otros establecimientos y asumir un papel activo como anfitriones de una actividad de carácter regional. El diseño de las mesas establecía precisamente que estudiantes del colegio asumieran estas funciones, transformándose en actores centrales del desarrollo de la jornada.

Esta experiencia permitió también que varios aprendizajes habitualmente asociados al currículum adquirieran una dimensión práctica. Conceptos como participación, democracia, responsabilidad, convivencia, respeto, ciudadanía o bien común dejaron de ser únicamente contenidos revisados de manera teórica para transformarse en situaciones concretas. Los estudiantes tuvieron que defender ideas, responder preguntas, escuchar opiniones diferentes y trabajar junto a personas que no conocían previamente. Para el Departamento de Historia y Filosofía, este tipo de instancias permite complementar el trabajo desarrollado dentro del aula, pues existen aprendizajes que difícilmente pueden alcanzarse solo mediante una explicación o una evaluación escrita. Se aprende a dialogar dialogando, a argumentar argumentando y a participar participando. Precisamente por ello, uno de los principales aportes del Foro fue ofrecer un escenario real donde los estudiantes pudieran experimentar estas prácticas y comprender que la formación ciudadana supone también una manera de relacionarse con los demás y de asumir responsabilidades dentro de una comunidad.

Las reflexiones finales del encuentro insistieron precisamente en que los desafíos de nuestra sociedad requieren ciudadanos informados, críticos y comprometidos, capaces de transformar las



ideas discutidas durante una jornada en preguntas y acciones que puedan continuar desarrollándose posteriormente en sus colegios y comunidades.



El Foro Ciudadano Hurtadiano 2026 reafirma así una convicción que orienta el trabajo del Departamento de Historia y Filosofía: la educación debe entregar conocimientos, pero también generar oportunidades para que los estudiantes aprendan a participar en la sociedad que habitan. Inspirados por el legado de San Alberto Hurtado, esta iniciativa recuerda que no basta con reconocer los problemas o mantenerse al margen de aquello que ocurre alrededor; existe también una responsabilidad frente al bien común y frente a la construcción de una sociedad más justa y participativa. La experiencia del 24 de septiembre demostró que cuando los jóvenes disponen de espacios reales para conversar y se deposita en ellos la responsabilidad de conducir y protagonizar esos espacios, son capaces de responder con seriedad, compromiso y profundidad. Esa constituye una de las principales razones para seguir fortaleciendo el Foro Ciudadano Hurtadiano como una experiencia pedagógica donde pensar, dialogar y participar se convierten también en formas concretas de aprender ciudadanía.

23 de octubre, Día de la Biblioteca Escolar

Las bibliotecas escolares son un lugar de encuentro donde se construye comunidad, nacen nuevas ideas, se fortalecen amistades y se despierta la curiosidad. Son lugares para investigar, imaginar, descubrir nuevas historias y conocer otros mundos a través de la lectura.

Agradecemos a cada estudiante, docente, asistente de la educación y familias que, con su participación y

entusiasmo, hacen de nuestras bibliotecas un lugar vivo, acogedor y significativo.

En esta fecha especial, queremos invitar a toda la comunidad escolar a formar parte de las actividades que hemos preparado con entusiasmo y dedicación. Regalos lectores, lecturas compartidas, exposiciones, concursos y muchas sorpresas nos esperan para celebrar juntos el valor de este espacio que es de todos y para todos.

¡Nos vemos en la biblioteca!

Claudia Zapata Lagos
Equipo CRA



Novedades Bibliotecarias

Actualidad y noticias de bibliotecas CRA y del mundo del libro

Celebremos el Día de las bibliotecas escolares CRA



Este 23 de octubre celebraremos el Día de las Bibliotecas Escolares, una fecha que nos invita a reconocer estos espacios como lugares de encuentro, aprendizaje, imaginación y descubrimiento. Para festejarlo, el CRA infantil y CRA juvenil han preparado actividades para disfrutar y participar; tendremos sorpresas lectoras, talleres, concursos y exposiciones. Invitamos a todos nuestros estudiantes a ser parte de esta celebración, acercarse a la biblioteca, disfrutar la lectura y descubrir las sorpresas que tendremos preparadas.

II Feria de Patrimonio Escolar

La encargada del CRA juvenil, Claudia Zapata, asistió a la Feria de Patrimonio Escolar realizada en el Centro Cultural La Moneda, en Santiago, con el propósito de conocer diversas experiencias de educación patrimonial desarrolladas por 25 colegios de distintas regiones del país. Durante la jornada, los establecimientos compartieron sus propias historias y experiencias a través de

archivos, fotografías, documentos y colecciones, que dan cuenta de su identidad y memoria como comunidades educativas.

La visita a la Feria de Patrimonio Escolar nos deja, así, un importante desafío: seguir descubriendo nuestro propio patrimonio y encontrar nuevas maneras de compartirlo con toda la comunidad educativa.



La Furia Ilustrada: del 9 al 11 de octubre

la furia ilustrada

feria del libro ilustrado y las artes gráficas
2026 / Santiago de Chile

El Centro Cultural Gabriela Mistral (Santiago) reunirá durante tres días a más de 170 expositores vinculados a la ilustración, los libros y las artes gráficas. La programación incluirá libros ilustrados, cómic, manga, animación, dibujo y edición, entre otras expresiones artísticas.



Además, el público podrá conocer y conversar con destacados autores e ilustradores, entre ellos el artista ruso Anton Gudim, invitado internacional de la feria.

Conoce más acerca de la feria:
<https://lafuriadellibro.com>

Desafío Literario: "Identidad Chilena"

Un espacio dedicado a las creaciones literarias de la comunidad hurtadiana, que reúne cuentos, ensayos, microcuentos y poemas.

Compartimos la experiencia de aprendizaje desarrollada por la profesora **Rocío Orellana Flores** y sus estudiantes en el electivo Comprensión histórica del presente.



¿En qué consistió esta actividad de aprendizaje?

La actividad se desarrolló en el marco del electivo Comprensión Histórica del Presente y tuvo como eje central la identidad chilena. La propuesta buscó que los estudiantes reflexionaran sobre aquellos elementos, costumbres y expresiones que forman parte de nuestra identidad e idiosincrasia.

¿Cómo trabajaron los estudiantes?

Los estudiantes se organizaron en grupos y cada uno escogió un tema relacionado con la identidad chilena. A partir de sus intereses, realizaron una encuesta para investigar y conocer distintas opiniones y percepciones sobre el tema seleccionado.



¿Cuál fue el producto final de la investigación?

Cada grupo elaboró un afiche y un juego educativo, con el propósito de presentar de una manera creativa y entretenida los principales resultados de su investigación y su relación con la identidad chilena. Una vez finalizados, los estudiantes tuvieron la oportunidad de exponer sus investigaciones y actividades a estudiantes de enseñanza básica, generando un espacio de intercambio y aprendizaje entre distintos niveles.



¿Qué aprendizajes buscaba promover esta experiencia?

Buscamos que los estudiantes pudieran comprender, cuestionar y reflexionar sobre la identidad chilena, reconociendo que esta se construye a partir de nuestras costumbres, tradiciones, experiencias y formas de relacionarnos. Además, la actividad permitió fortalecer habilidades como la investigación, el trabajo colaborativo, la comunicación y la creatividad.



Leo, leo ¿Qué lees?

Con Laura Murgas Parra / 1° básico C

Si los libros fueran mundos mágicos, ¿a cuál te gustaría viajar y por qué?

Me gustaría viajar al de la Caperucita Roja. Porque me gusta la Caperucita, el bosque donde va a la casa de su abuelita, su mamá y el cazador.

Si pudieras entrar a un cuento, ¿qué harías dentro de la historia?

Al de la sirenita. Nadaría ahí, y también a veces saldría para ver a las personas.

¿Qué es lo que hace que un libro te atrape y no quieras dejar de leerlo?

Las historias con emoción no puedo dejar de leerlas, es muy entretenida la aventura. Me gusta mucho leer.

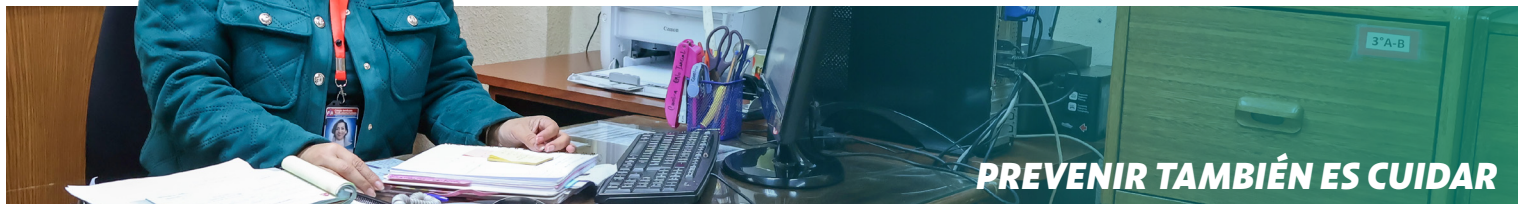
¿Qué personaje de un libro te gustaría que fuera tu mejor amigo o amiga? ¿Por qué?

La Sirenita, porque me gusta su pelo y donde vive.



Voces Lectoras

Entrevista realizada a Carolina González Salazar
Secretaria del ciclo inicial



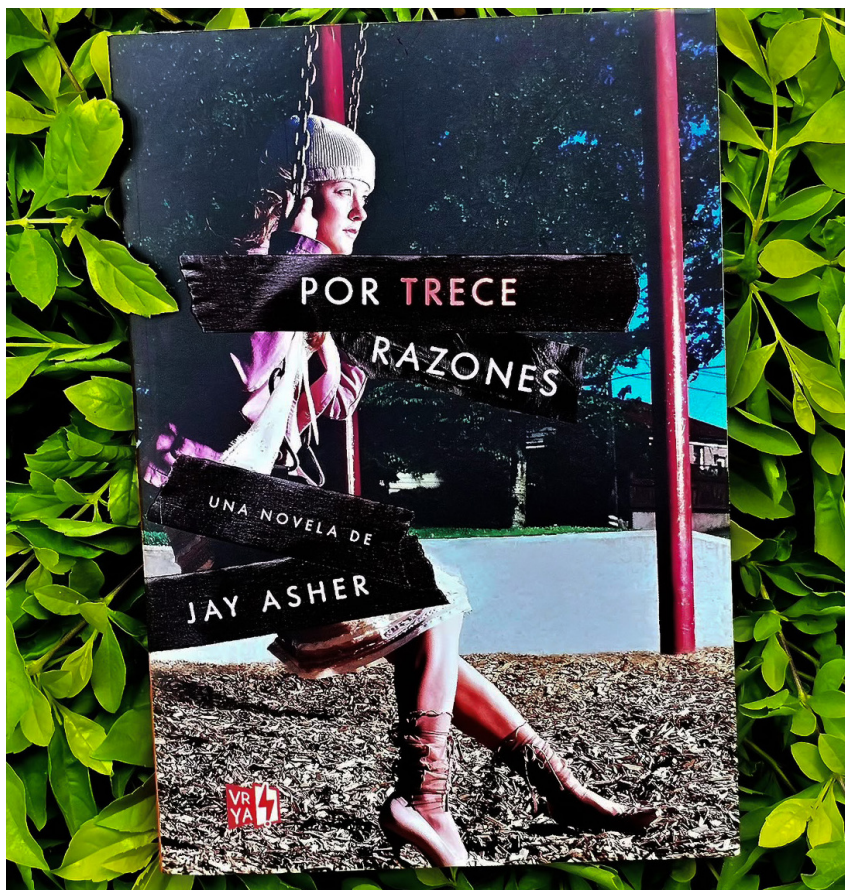
PREVENIR TAMBIÉN ES CUIDAR

Después de leer Por Trece Razones, de Jay Asher, ¿qué relación podemos establecer entre la lectura de este libro y la prevención del suicidio?

Que prevenir significa actuar mucho antes de que una persona llegue a una situación de crisis. No se trata solamente de intervenir cuando existe un riesgo evidente, sino también de reconocer y disminuir aquellas situaciones que pueden aumentar el sufrimiento de una persona.

¿Por qué situaciones o hechos que nos afectan como sociedad muchas veces generan cambios después de que ocurre una tragedia?

Creo que la ausencia nos obliga a mirar de otra manera aquello que estaba frente a nosotros. Muchas leyes, transformaciones y medidas destinadas a proteger la vida han surgido después de que alguien la perdió. Es una contradicción dolorosa: a veces reconocemos el valor de una vida cuando ya no podemos recuperarla.



¿Es importante aprender a protegernos?

Sí. Aprender a poner límites y proteger nuestro bienestar es importante. Sin embargo, también deberíamos hablar más de nuestra responsabilidad hacia los demás: de cómo utilizamos nuestras palabras, cómo hacemos una crítica, qué comentarios realizamos y qué consecuencias pueden tener nuestras acciones.

¿Qué acciones cotidianas podrían contribuir a generar ambientes más protectores?

Escuchar sin juzgar puede permitir que alguien se sienta considerado y comprendido. Evitar burlas y humillaciones. Respetar las diferencias. Ser cuidadosos con nuestras palabras. No minimizar el dolor de otra persona. Y, especialmente, aprender a pedir ayuda y a acompañar a quien lo necesita. Relacionarnos con mayor conciencia, humanidad y amabilidad. Porque toda vida es valiosa. Y toda vida merece ser cuidada con consideración.



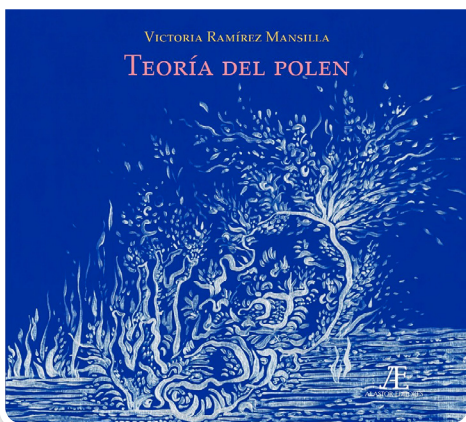
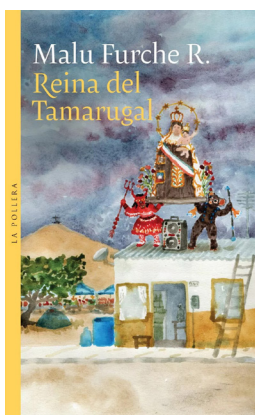
Fomento Lector

Sección con recomendaciones de lectura, datos curiosos, juegos literarios y recursos para fomentar el gusto por la lectura en el hogar y la comunidad.

Bibliotecarias recomiendan

Destacamos las siguientes lecturas desde una perspectiva de género y crítica social.

La literatura chilena de 2026 destaca por la creciente presencia de autoras y narrativas vinculadas al género y la crítica social. Entre las obras más relevantes se encuentran *La Reina del Tamarugal*, de Malu Furche, que rescata mitos y tradiciones del norte desde la experiencia de dos mujeres, y *Teoría del polen*, de Victoria Ramírez Mansilla, una obra de poesía ecofeminista que relaciona naturaleza, cuerpo y género.



Hogar de Lectores

Conozcamos en familia nuestra flor nacional

El copihue es una enredadera nativa de los bosques templados de Chile, donde crece en zonas húmedas y sombrías desde Valparaíso hasta Los Lagos.



Para el pueblo mapuche posee un profundo significado espiritual y cultural, asociado a la belleza, la pureza y el respeto por la naturaleza. Por su importancia como símbolo del territorio y la identidad chilena, fue declarado flor nacional de Chile en 1977.

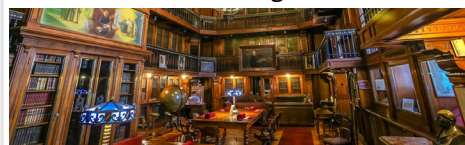
Accede a la siguiente actividad de fundación CAP, para apoyar a tu hijo/a en su desarrollo como lector/a, reforzando el reconocimiento de palabras y obteniendo información del texto.



Curiosidades

Libros Incunables

La Biblioteca Nacional de Chile conserva libros impresos antes de 1500 (llamados incunables). El volumen más antiguo es el Domiti Calderini de 1474 y también resguarda una valiosa Crónica de Nuremberg de 1493.



En Chile existen 11.743 bibliotecas escolares (conocidas como programas CRA) distribuidas en 9.569 establecimientos educacionales del país.

Biblioteca de Binhai (Tianjin, China): Es considerada una de las más hermosas del mundo. Representa la vanguardia moderna. Tiene un diseño futurista con estanterías blancas en forma de cascada que rodean una gran esfera luminosa.



Speak Bookish

Vocabulario lector con términos actuales para hablar del mundo del libro y los lectores.

Matrilaje Literario / Genealogía Feminista:

La práctica de buscar, rescatar y trazar una línea de influencia histórica de escritoras del pasado (como Virginia Woolf, Sor Juana Inés de la Cruz o Toni Morrison) para dar soporte y contexto a la escritura actual.



Hitos Conmemorativos

del mes de Octubre

01

Día del
Asistente
de Educación

04

Día mundial
de los animales

10

Día mundial de la
salud mental y la
prevención del suicidio

16

Natalicio de
Oscar Wilde
Escritor

04

Natalicio de
Violeta Parra
Día de la música chilena

05

Natalicio de
José Donoso
Escritor

16

Día del
Profesor y la
Profesora

23

Día de la
Biblioteca Escolar

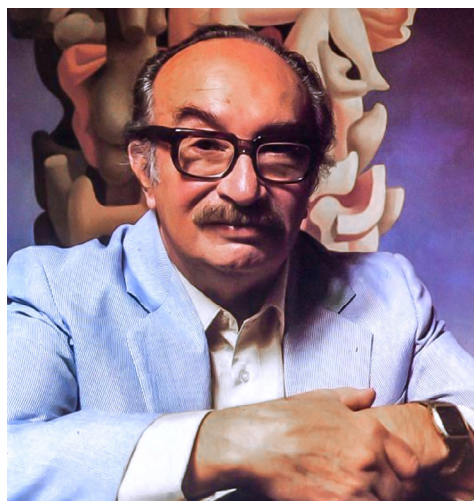
Tesoro Mural: El Legado de Mario Carreño en Nuestra Ciudad

Diversos son los murales que se encuentran en nuestra ciudad; hoy queremos presentar la obra "Matrimonio Huaso", de Mario Carreño, pintor cubano, nacionalizado chileno y Premio Nacional de Arte en el año 1982.

La obra se encuentra ubicada en las dependencias de la Asociación Chilena de Seguridad, en Avenida Collín N° 532, y puede ser visitada por el público en general.

Técnica y dimensiones: Pintado originalmente al óleo sobre madera (y acrílico), mide aproximadamente 4.5 x 3.15 metros (o con registros de 300 x 441 cm).

El mural, evidentemente, refleja nuestro patrimonio cultural. Es un casamiento donde el novio aparece con las clásicas vestimentas de huaso y, por su parte, la novia con un vestido blanco. El fondo representa nuestro entorno natural, el paisaje montañoso característico de Ñuble, y también una representación del conocido Salto del Laja.



Mario Carreño se caracteriza por simplificar y geometrizar las formas en sus representaciones.

- **Nacimiento:** Nació en La Habana, Cuba, el 24 de junio de 1913.
- **Inicios:** Ingresó a la Academia de San Alejandro en La Habana en 1925 para iniciar su formación artística.
- **Trayectoria:** Continuó sus estudios en Europa y México. Viajó a Madrid en 1932 para estudiar en la Escuela de San Fernando. La guerra civil española lo obligó a mudarse a México, donde recibió la fuerte influencia del muralismo de Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros. También residió en París y Nueva York.

Julio Utreras Rojas
Coordinador de Cultura



Sus obras forman parte de importantes colecciones en diferentes países del mundo.

- **Fallecimiento:** Falleció en Santiago de Chile el año 1999.

Sin duda, es una hermosa obra que, como coordinación de cultura, invitamos a visitar en familia a toda la comunidad hurtadiana.



Cultura en Nuestra Región

Invitamos a toda la Comunidad Hurtadiana a participar de las actividades que diversos espacios culturales de Ñuble han preparado para este mes.

Conozca el detalle en los siguientes enlaces:



“VERACIDAD”

Es el valor que nos hace comunicarnos con otros en base a la verdad de los que sabemos, pensamos, sentimos o creemos. Se manifiesta a través de dos virtudes básicas, la precisión que dice relación con descubrir u obtener la

verdad, y la sinceridad vinculada a su expresión o manifestación. Este valor encuentra su sustento evangélico, en la invitación que Jesús hace a sus discípulos cuando les dice: «*cuando ustedes digan sí, que sea sí y cuando digan no, que sea no*» (Cfr. Mt. 5, 33-37).



“La luz de la verdad requiere que le abramos bien amplias las puertas del alma...”

San Alberto Hurtado

Querida comunidad hurtadiana:

Este mes de octubre los invitamos a vivir la veracidad de la mano de San Alberto Hurtado.

Sus palabras nos recuerdan que la verdad no llega sola: somos nosotros quienes debemos abrirle la puerta con disposición, humildad y valentía.

A nuestros estudiantes, los invitamos a vivir el aprendizaje como un camino hacia la verdad. Pregunten cuando no entiendan, revisen sus errores sin miedo y valoren el esfuerzo honesto y el trabajo propio.

Cada vez que lo hacen, abren las puertas de su alma a la luz.

A todos, los invitamos a cuidar la verdad en nuestras relaciones: decir lo que pensamos con respeto, reconocer cuando nos equivocamos, pedir perdón y cumplir la palabra dada. Así se construye la confianza que sostiene a una comunidad. Jesús nos pide que nuestro sí sea sí y nuestro no sea no, y en esa coherencia encontramos un camino de libertad.

A nuestros educadores y a las familias, los invitamos a ser testimonio. Los niños y jóvenes apren-

den de lo que ven, y un adulto que actúa con transparencia y habla con sinceridad enseña más que cualquier discurso.

Pidamos juntos al Señor la gracia de abrir bien amplias las puertas de nuestra alma, para que su verdad ilumine lo que pensamos, decimos y hacemos cada día de este mes.

Rommy Schälchli Salas
Rectora



Calendario de Actividades mes de Octubre

Encuentros con Cristo

- Prekínder A *miércoles 28*
- Prekínder B *jueves 29*
- Prekínder C *viernes 30*
- Kinder A *martes 20*
- Kinder B *jueves 22*
- Kinder C *viernes 23*
- Kinder D *martes 27*
- 1° Básico B *miércoles 07*
- 1° Básico C *miércoles 14*
- 1° Básico D *miércoles 21*
- 5° Básico A *martes 13*
- III Medio B *miércoles 07*
- III Medio C *jueves 15*
- III Medio D *miércoles 21*

Encuentro Padres e Hijos

- Prekínder *sábado 24 / 10:00 a 12:00 hrs.*
- 4° básico *viernes 02 / 19:00 a 21:00 hrs.*
- 6° básico *jueves 08 / 19:00 a 21:00 hrs.*

Celebración Litúrgica

Misa de Curso

- 7° Básico C *jueves 01 • 8:30*
- 7° Básico D *lunes 05 • 8:30*
- 8° Básico C *jueves 29 • 8:30*
- II Medio A *jueves 08 • 8:30*
- II Medio B *lunes 19 • 9:40*
- II Medio C *jueves 22 • 8:30*
- II Medio D *lunes 26 • 9:40*

Oración Comunitaria del Mes

lunes 05 (7:45 Cada Ciclo - 8:30 Ed. Parvularia)

4° Encuentro de Líderes Católicos

Sábado 24

Copa Fútbol Sub-10 y Sub-12

Jueves 08 al Sábado 10

Torneo de basquetbol IND

Viernes 23 y Viernes 30

Sacramento de la Comunión

6° Básico A y B *Sábado 03 / 10:00 hrs.*
6° Básico C y D *Sábado 03 / 12:00 hrs.*

Celebraciones

Día del Asistente de la Educación
Jueves 1 de octubre

“Encuentro de Dos Mundos”
Feriado Lunes 12 de octubre

Día del Profesor y la Profesora
Acto y Celebración *Jueves 15*
Día sin Clases (mineduc) *Viernes 16*

Día de la Biblioteca Escolar
Viernes 23 de octubre

Cierre Semana de la Matemática

Miércoles 14

Semana de la Ciencia

Lunes 19 al Viernes 23

En la eventualidad de que alguna actividad de este calendario sea modificada, se comunicará oportunamente.